CHUTINOSACO

Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XVI - JANEIRO - Cr$ 15,00

162

Ano Internacional da Criança 1979

SUPERPATO FORA-DA-LEI?!

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e O MONSTRO RISONHO

© 1979 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DENTRO DA DIMENSÃO VIOLETA EXISTE UM MUNDO PARALELO À TERRA, MAS INVISÍVEL!

ESTE DISPOSITIVO LOCALIZOU ***MINERAIS RARÍSSIMOS*** NA DIMENSÃO VIOLETA!

PLINC! BLINC!

E O QUE EU GANHO COM ISSO?

ACIONANDO ESTA CHAVE, FORMA-SE UMA PONTE ENTRE OS DOIS MUNDOS!

FLOP!

E AGORA?

AGORA ACIONO OS CONTROLES DO ***XISCÓPIO***...

...QUE ALCANÇARÁ O MUNDO PARALELO E TRARÁ AMOSTRAS MINERAIS!

ÓTIMO!

A TENAZ ENTROU NA DIMENSÃO VIOLETA!

EXATO! E AGORA O SENHOR PODE VÊ-LA NA TELA!

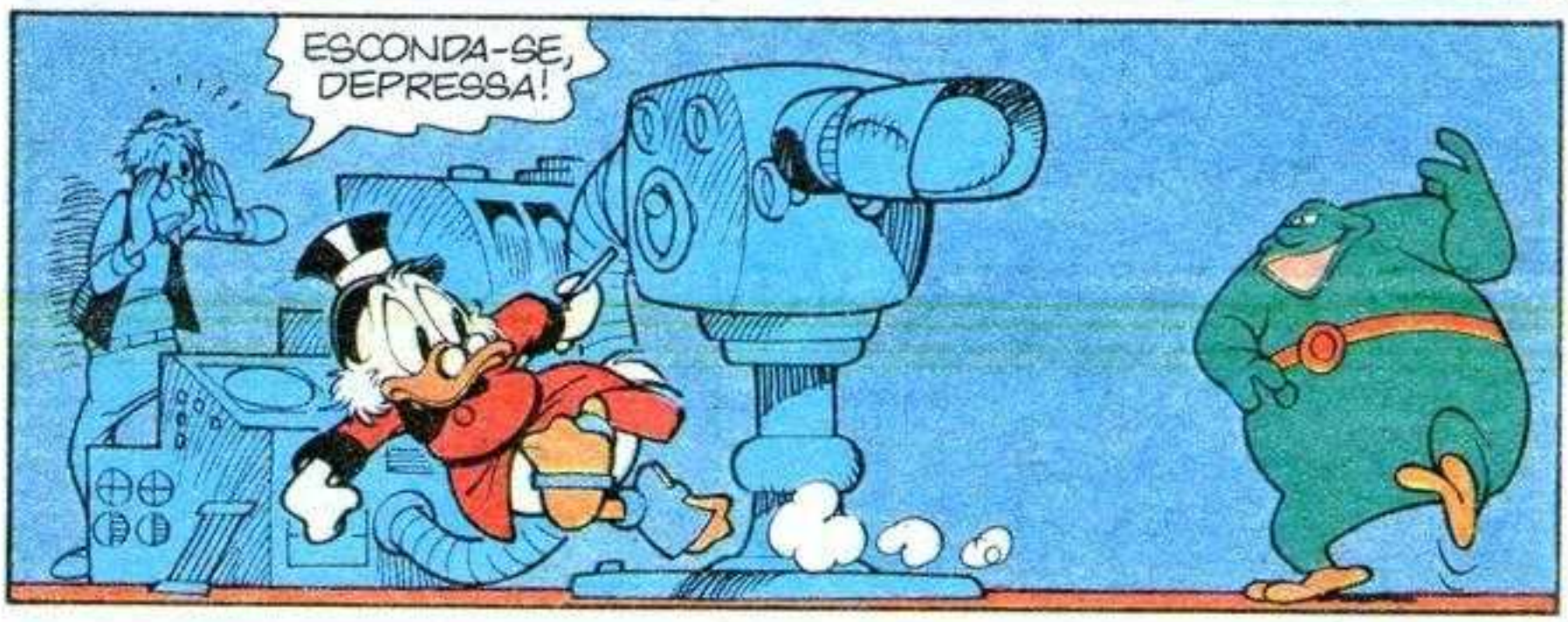
EI! AGORA NÃO SE VÊ MAIS NADA!

O XISCÓPIO ESTÁ VI-BRANDO! VOU FAZÊ-LO VOLTAR!

(GLUP!) TROUXE ALGUMA COISA!
UM MONSTRO RISONHO!

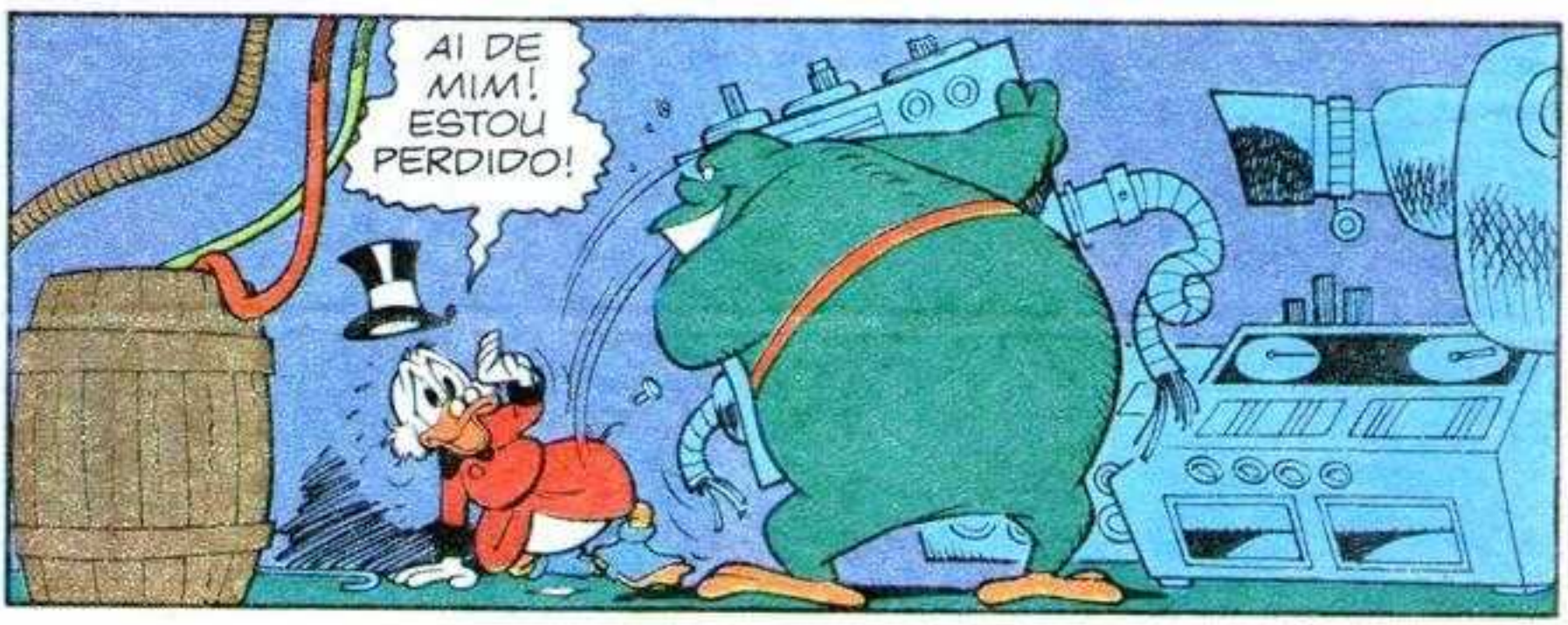
(GLUP!) ESTÁ OLHANDO PRA MIM!

SOCORRO, PARDAL! FOI VOCÊ QUEM TROUXE ESSA COISA!
GLUP!


ESCONDA-SE, DEPRESSA!

TOMARA ... QUE... NÃO ME VEJA!

O MONSTRO ESTÁ ABRINDO CAMINHO ATÉ O ESCONDERIJO DO SR. PATINHAS!


AI DE MIM! ESTOU PERDIDO!

CATCHONC!

NOSSA! DESTRUIU O XISCÓPIO!

QUAAAC!

NEM QUERO VER!

CHUAC! CHUAC! CHUAC!

HEIN? RUÍDO DE BEIJOS?

CHUAC! CHUAC!

BAH! ELE GOSTA DE MIM!

INCRÍVEL!

ELE O ADORA, SR. PATINHAS!

BAH! E QUEM QUER ESSE BICHO?

VOU DAR O FORA!

PROF. PARDAL

INVENTOS SOB ENCOMENDA

UGH! ESTÁ ME SEGUINDO!

ELE É TÃO VELOZ QUANTO O MEU CARRO! MAS VOU PÔR O PÉ NA TÁBUA!

OS OUTROS MOTORISTAS ESTÃO APAVORADOS!
?
?
?

LOGO DEPOIS...
CARAMBA! QUER AJUDA, CHEFE?
ORA, VOCÊ NADA PODE CONTRA ELE....

UFA! TENHO NEGÓCIOS URGENTES PRA TRATAR! E ELE SEMPRE ATRÁS DE MIM! BAH!

É COMO SE EU ESTIVESSE SENDO ESPIONADO!

COMO É POSSÍVEL TRABALHAR ASSIM?

PARE DE OLHAR PRA MIM E SAIA DAQUI!

BAH! ELE GOSTA MESMO DE MIM!

CHUAC! CHUAC!

OURO, SEMPRE OURO!

MAIS TARDE...

QUEM É ESSE CARA?

NÃO LIGUE PRA ELE E PASSEMOS AOS NEGÓCIOS!

BEM, A MINHA MINA DE OURO É SUA POR DEZ MILHÕES!

HEIN?

PILANTRA! NÃO DOU MAIS DO QUE **QUATRO** MILHÕES!

APROVEITADOR! **DEZ!**

ARRGH!

PUXA! O MONSTRO PENSOU QUE VOCÊ QUERIA ME ATACAR E ME DEFENDEU!

GLUP!

SEJA BONZINHO, SE-NÃO...

ESTÁ BEM... (COF!)... EU PAGO DEZ MILHÕES!

SORRIA, SE QUISER QUE ELE SOLTE VOCÊ!

ESTOU SORRINDO!

MUITO BEM! VOCÊ O DEIXOU CONTENTE!

YUP!

E AGORA... O CHEQUE!

UMA PINÓIA, SEU MUQUI-RANA!

VIRA-CASACA!

SANGUESSUGA!

MENTIROSO!

EXPLO-RADOR!

ARRGH!

MUITO BEM, MONSTRINHO!

E ENTÃO?

VOCÊ VENCEU... EU PAGO!

HORAS DEPOIS...

HUMPF! ELE ME SEGUE POR TODA PARTE!

NEM POSSO ASSISTIR TELEVISÃO! BAH!

E PARECE QUE ELE QUER PERTURBAR ATÉ MEU SONO!

QUEM PODE DORMIR NESTAS CONDIÇÕES?

NA MANHÃ SEGUINTE, BEM CEDO...

NÃO FECHEI OS OLHOS A NOITE TODA! PRECISO ACHAR UMA SOLUÇÃO!

LOGO DEPOIS, A BORDO DO PATINHAS II...

DESÇAM-ME AO FUNDO DO MAR! TALVEZ O MONSTRO DESISTA DE ME PERSEGUIR!

SIM, SENHOR!

MAS...

(GLUP!) UM TUBARÃO-TIGRE! VAI ENGOLIR O BATISCAFO COMO SE FOSSE UMA PÍLULA!

O MONSTRO ME SEGUIU E ENFRENTA O TUBARÃO! ELE QUER ME PROTEGER!

?

O PEIXÃO FOI PESCAR EM OUTRAS ÁGUAS... E O MONSTRO VEM PRA CÁ!

VEIO SORRIR PRA MIM!

QUAC! Ó DE BORDO! PODEM ME IÇAR!

POUCO DEPOIS, NO CABO PATOVERAL...

LANCEM-ME AO ESPAÇO, IMEDIATAMENTE!

SIM, SENHOR!

EH, EH! CONSEGUI ESCAPAR!

VUUUUCH!

FINALMENTE SOZINHO! QUE TRANQÜILIDADE!

ENTREI NA ÓRBITA DO REPOUSO! EH, EH!

MAS...

(GLUP!) UMA MISTERIOSA NAVE ESPACIAL SE APROXIMA E ABRE FOGO CONTRA MIM!

BAM! BAM!

QUAC! QUEREM DESTRUIR O SATÉLITE! OH, NÃO!

VIVA! AÍ VEM A CAVALARIA!

O MONSTRO FIEL NÃO ME ABANDONOU!

TUMP!

TUMP!

E AGORA ATACA O INIMIGO!

FRL

FUGIRAM! ESTOU SALVO!

QUAC! COMPANHIA!

ESSA NÃO! ELE SE MOSTRA CADA VEZ MAIS AFETUOSO!

CHUAC! CHUAC! CHUAC!

DE VOLTA À TERRA, O ESTRANHO PAR NÃO SE SEPARA...

VIVO PERSEGUIDO POR ESSE BICHO RISONHO! NÃO AGÜENTO MAIS!

UONC?

HÃ? ELE SE ASSUSTOU COM ALGUMA COISA!

ESSA NÃO! É A SUA IMAGEM NO ESPELHO!

PARECE QUE, AO SE VER NO ESPELHO, ELE FICOU COM SAUDADES DOS SEUS SEMELHANTES!

SE ESTÁ COM SAUDADES, POR QUE NÃO VOLTA PRA CASA?

UONNC!

ACHEI UM MEIO DE ME LIVRAR DELE! NÃO AGÜENTA SENTIR SAUDADES DA FAMÍLIA!

E COM ESTE ESPELHO POSSO FAZÊ-LO VOLTAR PRA CASA!

MAS PRA ISSO, TEMOS QUE VER O PARDAL!

AH, AH, AH!

UOONNC!

H-HEIN?

PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

ELE FICOU COM SAUDADES DE CASA AO VER SUA IMAGEM NO ESPELHO!

?

JUSTAMENTE O QUE EU IMAGINEI! **SAIU VOANDO...**

...PARA A ESFERA VIOLETA!

A ESFERA DESAPARECEU!

LEVANDO O MONSTRO COM ELA!

NÃO VOLTARÁ NUNCA MAIS DA DIMENSÃO VIOLETA!

VIVAA!

O MONSTRO DESTRUIU O XISCÓPIO MAS, SE ME FINANCIAR, EU POSSO FAZER OUTRO!

QUAC! NADA DISSO!

NÃO QUERO NEM PENSAR QUE POSSO ENCONTRAR DE NOVO AQUELE INVASOR DE UMA FIGA!

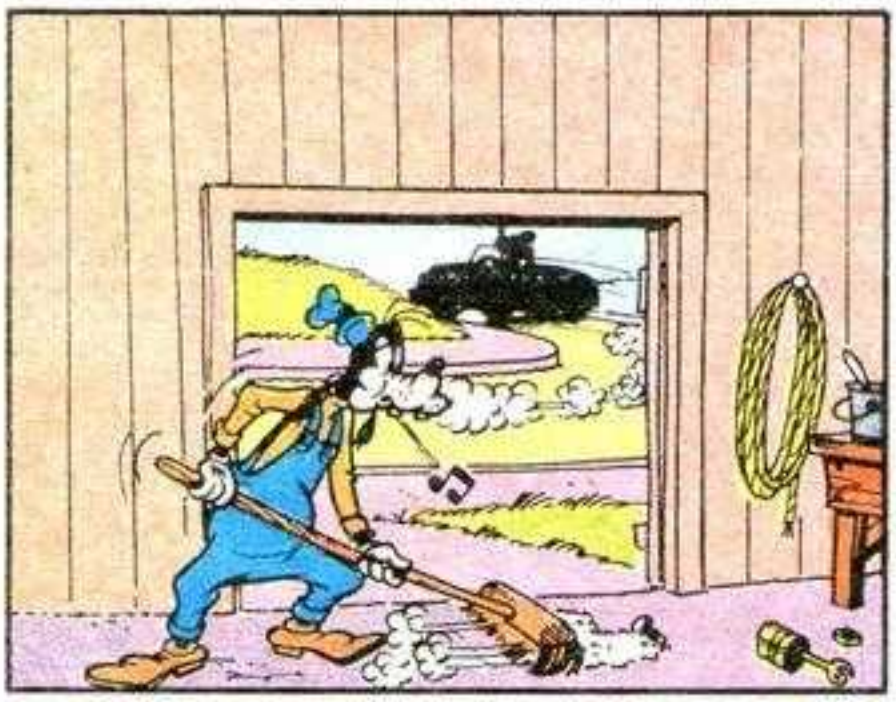
ESTÁ BEM... EU JÁ ENTENDI! AH, AH, AH!

fim

PATETA, O ESQUECIDO

WALT DISNEY

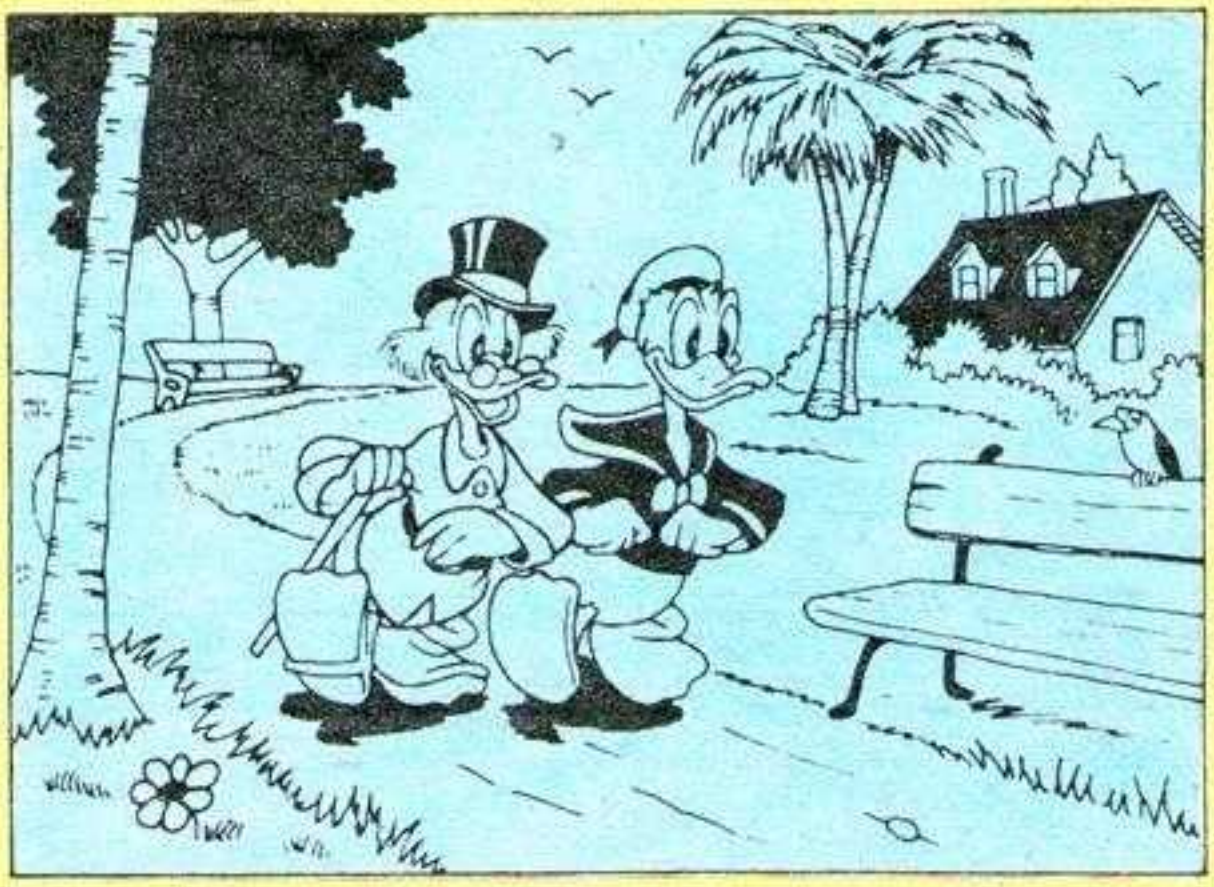
OBRIGADO, MICKEY! VOCÊ FOI O MEU PRIMEIRO FREGUÊS!
OFICINA DO PATETA
NÃO HÁ DE QUE, PATETA! O MEU CARRO ESTAVA MESMO PRECISANDO DE UMA BOA REVISÃO!
S 2122 - TP 162/8



WALT DISNEY

PA$$ATEMPO

Entre os trinta círculos, descubra quais são os quinze que pertencem à cena do Donald e do Tio Patinhas.



Resposta: Círculos 1, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 14, 17, 19, 21, 23, 25, 27 e 29.

WALT DISNEY

TICO E TECO em

OS APUROS DA COTINHA

PSST!

CALE ESSE BICO!

VOCÊ OUVIU UMA GALINHA CACARE-JANDO, JOÃO HONESTO?

ACHO QUE SIM, ZÉ GRANDÃO!

VOCÊ PRECISA VOLTAR À GRAN-JA, COTINHA!

NÃO!

O JOÃO HO-NESTO E O ZÉ GRANDÃO VÃO CAÇAR VOCÊ!

ESTOU CANSADA DO CORRE-CORRE DA VIDA NA GRANJA!

E QUERO A VIDA SIMPLES DO BOSQUE... VOLTAR À MÃE NATUREZA!

E NÃO QUERO QUE MEUS FILHOS CANTEM TODAS AS MANHÃS PRA ACORDAR OS OUTROS!

ELES QUE CANTEM NAS ÁRVORES, COMO AS OUTRAS AVES!

?

?

VOLTEI PRA CASA, VOLTEI PARA O BOSQUE! ACEITE-ME, MÃE NATUREZA! EU SOU TODA SUA!

EU PODIA JURAR QUE OUVI UMA GALINHA, ZÉ GRANDÃO!

EU, TAMBÉM! O CACAREJO DE UMA GALINHA DELICIOSA!

PSST!

NÃO SE MOVA!

OI, TICO E TECO! ALGUMA NOVIDADE?

OI, ESPINHUDO! APRESENTO A NOSSA AMIGA, DONA GALINHA!

ORA, PODEM ME CHAMAR DE COTINHA!

ELA QUER VIVER NO BOSQUE COMO AS OUTRAS AVES!

NO DURO?

VOCÊ SABE VOAR? SABE CONSTRUIR NINHOS?

NÃO! NÃO!

MAS POSSO APRENDER! A MÃE NATUREZA SERÁ MINHA MESTRA!

?

CÓ! CÓ!

SILÊNCIO!

PSST!

OUTRA VEZ O CACAREJO DE GALINHA GORDA, ZÉ GRANDÃO!

SIM, PARECE MESMO DELICIOSA!

O SOM VEIO DESTE LADO!

CÓ-CÓ-CORECÓ!

CÓ-CÓ-COCORECÓ!

MACACOS ME MORDAM!

É O ESPINHUDO!

ESTÁ NOTANDO ALGO ESTRANHO NO ESPINHUDO, ZÉ GRANDÃO?

SIM! ELE CACAREJA COMO UMA GALINHA GORDA!

COCO-RECÓ!

BAH! EU SEMPRE DISSE QUE OURIÇOS NÃO DEVIAM VIVER NO BOSQUE!

ESPECIALMENTE QUANDO ELES CACAREJAM!

PODE SAIR AGORA, COTINHA! ELES JÁ FORAM EMBORA!

NOSSA! COMO FOI EMOCIONANTE!

TALVEZ... MAS EU NÃO VOU FICAR AQUI PRA CACAREJAR POR VOCÊ!

TEMOS QUE ARRANJAR UM LUGAR SEGURO PRA VOCÊ, COTINHA!

ORA, QUEM É QUE TEM MEDO DE UM PEQUENO PERIGO?

POR QUE NÃO A LEVAM PRA ÁRVORE DE VOCÊS?

EI, BOA IDÉIA! VAMOS PÔR VOCÊ NA NOSSA ÁRVORE, COTINHA!

ELA TEM MUITOS DEGRAUS?

AÍ ESTÁ ELA! PODE SUBIR!

OH! EU NÃO SEI SUBIR!

MAS NÓS SUBIMOS, E SOMOS BEM MENORES DO QUE VOCÊ!

ORA, ISSO É RIDÍCULO! AVES NÃO SOBEM EM ÁRVORES!

PARE DE ME EMPURRAR! AS AVES VOAM!

MAS VOCÊ DISSE PRO ESPINHUDO QUE NÃO SABIA VOAR...

BEM, AS GALINHAS NÃO SÃO CAMPEÃS DE VÔO, MAS EU VÔO UM POUCO!

ENTÃO VOE LÁ PRA CASA!

PRECISO PEGAR IMPULSO CORRENDO!

TOME POSIÇÃO... ATENÇÃO...

JÁ!

ACHO QUE POSSO VOAR! ACHO QUE POSSO VOAR!

MAIS ALTO! MAIS ALTO!

BATA AS ASAS!

CÓÓ-COROCÓ!

UGH!

POF!

OUVIU DE NOVO A GALINHA DELICIOSA, ZÉ?

SIM, ELA ESTÁ DESTE LADO!

EU CHEGUEI LÁ?

O ZÉ GRANDÃO E O JOÃO HONESTO NOVAMENTE!

VAMOS PEGAR ESSA GALINHA, ZÉ!

VAMOS, VOE!

OH, CÉUS!

VOE OU ELES PEGARÃO VOCÊ!

CÓ! CÓ! VIVA! ACHO QUE POSSO...

O CACAREJO DELA, ZÉ!

SIM, VEIO DALI!

CÓ-CÓ-COROCÓ!

CÓ-CÓ-COCORECÓ!

CÓ-CÓ-COCORECÓ!

DROGA! AGORA SÃO OS ESQUILOS!

PAREM DE CACAREJAR!

CÓ-CÓ!

COCO-RECÓ!

ISSO É UMA IMITAÇÃO BARATA DE GALINHA!

ELES SÃO MALVADOS!

IMITAR GALINHA É A PIOR MALVADEZA QUE EXISTE!

E ESPALHAR PENAS DE GALINHA PERTO DA ÁRVORE É MUITA PILANTRAGEM!

SE EU AGARRAR ESSES ESQUILOS, UM DIA, ELES VÃO VIRAR COXINHA DE GALINHA!

VOCÊ ESTÁ SALVA AGORA, COTINHA! ELES NÃO SABEM QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!

FIQUE À VONTADE... A CASA É SUA!

QUE BELO LUGAR SELVAGEM É ISTO AQUI! ACHO QUE POSSO ME TORNAR UM PICA-PAU!

BEM, DEPOIS DE TODA ESSA AGITAÇÃO, EU FIQUEI COM FOME! O QUE TEMOS PARA O ALMOÇO?

ALMOÇO?

TEMOS UMA PORÇÃO DE NOZES!

NOZES? MAS EU NÃO POSSO MASTIGAR NOZES!

TALVEZ A MÃE NATUREZA POSSA DAR DENTES PRA VOCÊ!

ATÉ LÁ EU MORRO DE FOME!

ESSA NÃO!

ENQUANTO ISSO...

DROGA! ESTÁ ME FALTANDO UMA GALINHA E DESCONFIO DE DOIS PILANTRAS!

AU! AU!

PENAS DE GALINHA! ELES LEVARAM A COTINHA! A MINHA GALINHA FAVORITA!

ATRÁS DELES, DINO!

AU! AU! AU!

XI!

EU TAMBÉM DIGO... XI!

LADRÕES DE GALINHA! PILANTRAS! TOMEM!

CORRA!

BUUM!

NÃO SUPORTO ESSE BARULHO DO BOSQUE!

BAM!

BAM!

AU!

BAM!

AU!

BARULHO E FOME! OH, QUERO VOLTAR PRA GRANJA!

E AGORA, TICO?

SEI LÁ!

QUERO VOLTAR A SER UMA GALINHA BEM TRATADA!

CÓ-CÓ-COCORÓÓ!

COTINHA! É VOCÊ!

AU! AU!

CÓ! CÓ!

PENSEI QUE OS PILANTRAS TIVESSEM ROUBADO VOCÊ! DESÇA, COTINHA!

RAPAZES, VOU VOLTAR PRA GRANJA! DIGAM ADEUS À MÃE NATUREZA POR MIM!

TIVE MOMENTOS MARAVILHOSOS, COMO GALINHA SELVAGEM!

TROUXE MILHO PARA VOCÊ, COTINHA!

CÓ! CÓ!

VOCÊ É A MELHOR BOTADEIRA DA GRANJA, COTINHA! VAMOS PRA CASA!

CÓ! CÓ!

AU! AU!

VEJA! A COTINHA DEIXOU UM OVO PRA NÓS! O QUE DIZ DISSO, TICO?

CÓ-COCÓ-COROCÓ!

fim

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

O TESOURO DE HANJIBAT

QUE BELO DIA PRA GENTE PASSAR NA PRAIA, HEIN, MICKEY?
VEJA, PATETA! QUE SERÁ AQUILO QUE AS ONDAS VÊM TRAZENDO PARA A PRAIA?
WR/MM 84 - 167 - TP 162/3

TIRE UMA FOTO DE MIM, MICKEY! DEPOIS VOCÊ PODE ATÉ VENDÊ-LA PRA UMA DESSAS REVISTAS DE ESPORTES!
DUVIDO QUE ESTA GERINGONÇA FUNCIONE... MAS VOU EXPERIMENTAR!

PRONTO! DENTRO DE UMA SEMANA, QUANDO O FILME FOR REVELADO, SABEREMOS SE...

CLIC!

UMA SEMANA? ESSA MÁQUINA DEVE SER UMA DAQUELAS QUE REVELAM A FOTO NA HORA!

HUM... PARECE SER VELHA DEMAIS PRA ISSO!

EI! ESTA NÃO É A FOTO QUE TIREI! HÁ ALGO ERRADO AQUI!

PARECE SER UMA VISTA DESTE MESMO LUGAR HÁ CINQÜENTA ANOS! AINDA HAVIA CASAS AQUI! E OLHE SÓ ESTAS ROUPAS DE BANHO ANTIQUADAS!

ANTIQUADAS? MAS... É IGUAL À MINHA!

VENHA, PATETA! VAMOS NOS VESTIR E DAR UM PULO NA BIBLIOTECA PRA FAZER UMA INVESTIGAÇÃO!

E LOGO... ESTA VELHA FOTO DE REVISTA MOSTRA A MESMA ÁREA QUE EU FOTOGRAFEI!

SILÊNCIO BIBLIOTECA PÚBLICA

ESTAS CASAS AO FUNDO FORAM DEMOLIDAS HÁ MUITOS ANOS, PARA TRANSFORMAR O LUGAR NUMA PRAIA PÚBLICA!

E ENTÃO, MICKEY? CHEGOU A ALGUMA CONCLUSÃO?

PODE PARECER INCRÍVEL, PATETA, MAS ESTA CÂMARA TIRA REALMENTE FOTOGRAFIAS DO *PASSADO!*

ESTE MOSTRADOR COM NÚMEROS NÃO REGULA A DISTÂNCIA FOCAL, MAS SIM, O NÚMERO DE ANOS, SEMPRE NO PASSADO, EM QUE SE SITUA A CENA A SER FOCALIZADA!

PARECE ABSURDO!

PODEMOS COMPROVAR ISSO! VEJA ESTA PLACA! A BIBLIOTECA FOI INAUGURADA EM 1903!

BIBLIOTECA PÚBLICA 1903

SIM!

VAMOS REGULAR A MÁQUINA PARA SETENTA E SEIS ANOS ATRÁS!

QUANDO A FOTO SAIR, TEREMOS A RESPOSTA!

1979

BIBLIOTECA

CLIC!

EIS A CONFIRMAÇÃO!

PÔXA! JÁ PENSOU NAS MARAVILHAS QUE VOCÊ PODERÁ FAZER COM ESSA MÁQUINA?

(GLUP!) RECEIO QUE NÃO POSSA FAZER NENHUMA! O FILME ACABOU!

ORA! VOCÊ PODERÁ COMPRAR UM FILME EM QUALQUER LOJA DO RAMO!

MAS ESTE PARECE SER UM TIPO ESPECIAL DE FILME! ESPERE! HÁ UMA INSCRIÇÃO NO CARRETEL!

SE ESSE TAL HANJIBAT É O LUGAR ONDE PODEMOS OBTER O FILME, É PRA LÁ QUE VAMOS!

MAIS FILMES PODEM SER OBTIDOS NA FOTO-ÓTICA MUSTAFÁ RUA KIBEDUR, 16 HANJIBAT

DIAS DEPOIS, EM HANJIBAT...

NÃO ACHA QUE VIEMOS LONGE DEMAIS PRA COMPRAR UM FILME, MICKEY?

SIM, PATETA... MAS, COMO VOCÊ MESMO DISSE, PENSE NO QUE PODEREMOS FAZER COM ESTA MÁQUINA FOTOGRÁFICA!

FOTOGRAFAR CENAS HISTÓRICAS, TIRAR RETRATOS DE GRANDES PERSONAGENS DO PASSADO... JÁ IMAGINOU?

É ESTE O LUGAR QUE ESTÁVAMOS PROCURANDO!

FOTO-ÓTICA MUSTAFÁ
FILMES - CÂMARAS

16

OLÁ! O SENHOR TERIA FILMES PARA ESTA MÁQUINA?

ATÉ QUE ENFIM... APÓS DEZ ANOS DE ESPERA!

PASSE ISSO PRA CÁ!

HÃ?! EU SÓ QUERO O FILME! EU MESMO CARREGAREI A MÁQUINA!

AHAM! SIM, SIM... CLARO! ESSA MÁQUINA USA UM TIPO ESPECIAL DE FILME... QUE GUARDAMOS NA CÂMARA ESCURA! POR AQUI!

EI! NÃO ACHA ESTA CÂMARA ESCURA CLARA DEMAIS?

NÃO SE PREOCUPE! ELA FICARÁ ESCURA LOGO... PELO MENOS PRA VOCÊS!

ELE ESTAVA CERTO, MICKEY... JÁ ESTÁ FICANDO TUDO ESCURO!

BONC!

BONC!

POUCO DEPOIS...

ACHO QUE AINDA ESTOU MEIO TONTO! VEJO TUDO DUPLICADO!

NÃO! VOCÊ ESTÁ VENDO OS IRMÃOS ALI E BEN ZINA!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE ROUBAR NOSSA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?

COM ESTA MÁQUINA PODEREMOS ACHAR O FABULOSO TESOURO PERDIDO DE HANJIBAT! EH, EH!

O ANTIGO DONO DA LOJA CONSTRUIU ESTA CÂMARA, COMBINANDO UMA VELHA MAGIA HANJI COM AS MODERNAS TEORIAS CIENTÍFICAS! O IDIOTA QUERIA USAR ISTO PARA O BEM!

QUANDO SOUBEMOS DESTA INVENÇÃO, TENTAMOS ROUBÁ-LA! MAS ELE A JOGOU NO MAR ANTES QUE PUDÉSSEMOS AGIR!

O INVENTOR DESTRUIU O PROJETO DA MÁQUINA E DESAPARECEU!

MAS SABÍAMOS QUE, QUEM POR ACASO ENCONTRASSE A CÂMARA, VIRIA À PROCURA DO ÚNICO FILME QUE AINDA RESTA!

QUE TESOURO É ESSE DE QUE VOCÊS FALAM?

TODA A RIQUEZA DO PAÍS ESTÁ ESCONDIDA SOB OS ALICERCES DO ANTIGO PALÁCIO DE HANJIBAT, NO DESERTO!

UM TERREMOTO SOTERROU O PALÁCIO E, APESAR DAS INÚMERAS BUSCAS, NÃO SE ENCONTROU MAIS O TESOURO! MAS AGORA **NÓS** O ENCONTRAREMOS! EH, EH!

SUBINDO O MONTE SALIM, FOTOGRAFAREMOS O DESERTO EM TODAS AS DIREÇÕES!

A MÁQUINA LOCALIZARÁ O VELHO PALÁCIO E NÓS SÓ TEREMOS O TRABALHO DE CAVAR!

SEUS BANDIDOS! ESTE É UM PAÍS PEQUENO E ESSE TESOURO PERTENCE AO POVO DAQUI!

EH, EH! NÓS TAMBÉM SOMOS PARTE DO POVO! CUIDAREMOS DE VOCÊS QUANDO VOLTARMOS!

QUE VAMOS FAZER AGORA?

VEJA SE CONSEGUE SE LEVANTAR, PATETA... TENHO UMA IDÉIA!

PRONTO! E AGORA?

MOVIMENTE-SE BASTANTE!

ESTÁ BEM! VOU TENTAR, MICKEY!

ÓTIMO, PATETA... UII! MINHA IDÉIA DEU RESULTADO!

TUMP!

MAIS TARDE...

DAQUI PODEMOS VER TODA A REGIÃO ONDE SE ERGUIA O PALÁCIO DESAPARECIDO! COMECE A FOTOGRAFAR!

MAS OS IRMÃOS ALI E BEN ZINA NÃO ESTÃO SOZINHOS..

AINDA BEM QUE CHEGAMOS A TEMPO! VAMOS CONTAR ATÉ DEZ E ENTÃO OS ATACAREMOS! ESTÁ BEM?

HÃ... SIM!

...CINCO... SEIS... SETE... OITO... NOVE...

...DEZ!

IAU! É AQUELE RATO, DE NOVO! COMO TERÁ CONSEGUIDO FUGIR?

JÁ ACABO COM A ALEGRIA DELE!

UI! MAS... POR QUE O PATETA ESTÁ DEMORANDO?

HÃ... NOVE... HUMM... DEZ! AQUI VOU EU! SEMPRE FUI LENTO PRA CONTAR!

GRRR! EU CUIDAREI DESTE OUTRO INTROMETIDO!

TARDE DEMAIS, PATETA! CORRA!

SINTO MUITO, MICKEY...

BAM!

DEPRESSA! VAMOS NOS ESCONDER NUMA DESTAS CAVERNAS!

EPA! COMO VAMOS SABER EM QUAL DAS CAVERNAS ELES ENTRARAM? NÃO PODEMOS VERIFICAR UMA POR UMA!

A CÂMARA NOS DARÁ A RESPOSTA! É SÓ REGULÁ-LA PARA TRINTA SEGUNDOS ATRÁS!

EH, EH! VIU? ELA MOSTRA QUE ELES ENTRARAM NAQUELA CAVERNA!

AGORA FECHAMOS A ENTRADA DA CAVERNA E O NOSSO SEGREDO FICARÁ ENCERRADO AQUI PARA SEMPRE...

...JUNTAMENTE COM AQUELES DOIS! EH, EH!

XII! ELES NOS PRENDERAM AQUI!

(GLUP!) E AGORA? SOZINHOS NESTA CAVERNA...

GRRAURR!

HEIN? ANTES ESTIVÉSSEMOS SOZINHOS!

VOU FOTOGRAFÁ-LO! SERÁ UMA FOTO MAGNÍFICA PARA O MEU ÁLBUM DE RECORTES!

VAMOS SAIR DAQUI! SENÃO NÓS É QUE VIRAREMOS RECORTES!

POF!

EI! PARECE QUE O CLARÃO DA LÂMPADA ASSUSTOU A ONCINHA!

VAMOS, PATETA! DEVE HAVER OUTRA SAÍDA NESTA CAVERNA! NOSSA ÚNICA CHANCE É SEGUIR A ONCINHA!

ENTRETANTO, LÁ FORA...

DROGA! JÁ TIRAMOS VÁRIAS FOTOS E NADA DE APARECER O PALÁCIO PERDIDO!

CALMA! AINDA NÃO FOTOGRAFAMOS NESTA DIREÇÃO!

SE NÃO SAIR NADA DESTA VEZ, NOSSOS PLANOS IRÃO POR ÁGUA ABAIXO!

POP!

AHH! VEJA! ESTAMOS FEITOS!

VAMOS PEGAR NOSSOS CAMELOS E SEGUIR NAQUELA DIREÇÃO! CHEGANDO LÁ, TIRAREMOS OUTRA FOTO PARA VER A LOCALIZAÇÃO EXATA DO CASTELO!

ENQUANTO ISSO...

OBA! DEU CERTO! A ONCINHA NOS GUIOU PRA FORA DA CAVERNA!

VAMOS PARA O OUTRO LADO DA MONTANHA VER SE AINDA PODEMOS SEGUIR A PISTA DAQUELES PATIFES!

NENHUMA PISTA... A NÃO SER ESTAS FOTOGRAFIAS!

ISSO TALVEZ POSSA NOS ORIENTAR!

PÔXA! NENHUMA DESTAS FOTOS INDICA O RUMO QUE ELES TOMARAM! NELAS NÃO APARECE O PALÁCIO!

NÃO... MAS ELAS MOSTRAM AS DIREÇÕES QUE ELES *NÃO* TOMARAM!

E A ÚNICA DIREÇÃO QUE RESTA É ESTA!

E É POR AQUI QUE NÓS VAMOS! VENHA! NOSSOS CAMELOS ESTÃO LÁ EMBAIXO!

PREFERIA QUE A GENTE NUNCA TIVESSE ENCONTRADO AQUELA CÂMARA! ESTOU EXAUSTO!

POUCO DEPOIS...

AH, AH, AH! GRAÇAS À CÂMARA, ENCONTRAMOS O PONTO EXATO! UMA HORA DE ESCAVAÇÃO E FICAREMOS RICOS!

VAMOS CONTAR ATÉ DEZ E ATACAR, COMO DA OUTRA VEZ?

NÃO, ELES ESTÃO ARMADOS!

E PRECISAM PENSAR QUE NÓS TAMBÉM ESTAMOS ARMADOS E EM MAIOR NÚMERO! LEVE OS CAMELOS POR TRÁS DAQUELAS DUNAS, FAZENDO O MAIOR BARULHO POSSÍVEL!

PODE DEIXAR! FAZER BARULHO É COMIGO! O DIFÍCIL SERIA O CONTRÁRIO!

EU GUARDAREI SUA MOCHILA!

EI, VOCÊS AÍ! FUGIMOS DA CAVERNA E TROUXEMOS REFORÇOS! É MELHOR QUE VOCÊS SE RENDAM!

¡AU! ACHO QUE ESTAMOS CERCADOS!

CLOMP!

CLOMP!

CLOMP!

BAM!

BAM!

POU!

N-NÃO ATIREM! NÓS NOS RENDEMOS!

AINDA BEM! JÁ ESTAVA QUASE SEM MUNIÇÃO!

BAM!

LARGUEM AS ARMAS E LEVANTEM AS MÃOS!

SIM! SIM!

PODE SAIR AGORA, PATETA! E TRAGA O SEU EXÉRCITO!

IAC, IAC! SEU TRUQUE DE ESTOURAR LÂMPADAS DEU CERTO!

ARGH! PELAS BARBAS DE ALI BABÁ! FOMOS ENGANADOS! ELES NÃO TINHAM REFORÇOS!

NÃO... MAS AGORA TENHO UM EM CADA MÃO! PORTANTO, VÃO ANDANDO!

BOLAS!

EPA! O CAMELO PISOU NA CÂMARA MÁGICA E A ESMAGOU!

CRANCH!

TALVEZ TENHA SIDO MELHOR ASSIM! ESSA MÁQUINA, EM MÃOS ERRADAS, PODERIA CAUSAR MUITOS PROBLEMAS! VAMOS LEVAR ESSES DOIS PRA CIDADE!

DEPOIS...

OFEREÇO ESTA RECOMPENSA AOS DOIS HERÓIS QUE RESTITUÍRAM O TESOURO PERDIDO A HANJIBAT! ESSE TESOURO BENEFICIARÁ TODO O NOSSO POVO!

VIVAA!

HURRA!

E AGORA, AMIGOS, VAMOS TIRAR UMA FOTOGRAFIA JUNTOS!

FOTOGRAFIA?

NÃO, OBRIGADOS! TEMOS QUE IR ANDANDO!

PUXA! COMO VOCÊS SÃO MODESTOS!

MODESTOS? ESTAMOS É COM *MEDO*, NÃO É, MICKEY? iAC!

EH, EH! ESPERO QUE NOSSA ATITUDE NÃO TENHA EFEITOS *NEGATIVOS!* MAS, QUANDO A GENTE SE DEIXA FOTOGRAFAR POR UMA CÂMARA DE HANJIBAT, NUNCA SABE O QUE ELA PODE *REVELAR!*

fim

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS,

À PROCURA DO RONCANO

UM FAMOSO CHEFE ESTRANGEIRO DOS ESCOTEIROS ESTÁ CHEGANDO...

MAL POSSO ESPERAR PRA CONHECER **EL GRANDE JEFE!**

ELE DEVE TER MUITAS HISTÓRIAS DO SEU PAÍS TROPICAL!

E NÓS TEMOS AS NOSSAS PRA CONTAR PRA ELE!

WJW 49 - TP 162/4

QUERO SER O PRIMEIRO A SAUDAR **EL GRANDE JEFE!**

ONDE ESTÁ O GRANDE CHEFE? ELE NÃO VEIO?

VEIO, SIM... MAS PRECISO ACORDÁ-LO!

SENHOR... JÁ CHEGAMOS!

ZZZ

TALVEZ ELE ESTEJA CANSADO COM AS VIAGENS PELOS ACAMPAMENTOS DOS ESCOTEIROS!

MAS ESTA É A SUA PRIMEIRA PARADA E ELE ESTAVA BEM DESCANSADO!

O AR PURO VAI FAZER BEM PRA ELE!

E O EXERCÍCIO... UGH!...NÃO VAI NOS CANSAR...

...MUITO! UFF!

EPA! UM RONCANO!

BZZZzz!

UM O QUÊ?

"RONCANO... UM INSETO DAS SELVAS TROPICAIS CUJA PICADA PRODUZ SONO PROFUNDO!"

ALGUÉM CUIDARÁ DO GRANDE CHEFE! PRECISAMOS IR CAÇAR O RONCANO!

QUE PROBLEMA PODE CAUSAR UM INSETO?

BZZZZ!

UM PROBLEMA GRAVE, SE FOR FÊMEA! ELA PODE BOTAR MILHARES DE OVOS!

PRA ONDE ELE FOI?

(GLUP!) NÓS O PERDEMOS!

ENQUANTO ISSO...

PUXA! A CURA DA SONEIRA CAUSADA PELO RONCANO NÃO É FÁCIL!

ZZZZ

SEGUNDO O MANUAL, ELA DURA VINTE E QUATRO HORAS, SE EU NÃO SEGUIR AS INSTRUÇÕES!

ZZZZ

PRECISO JOGAR ÁGUA FRIA EM SEU ROSTO DE CINCO EM CINCO MINUTOS...

PLACH!

...ALTERNANDO COM VIGOROSOS MOVIMENTOS DE BRAÇO DURANTE OS OUTROS CINCO MINUTOS!

FLAP! FLAP! FLAP!

(GLUP!) E DIZ TAMBÉM QUE É PRECISO FAZER ISSO DURANTE UMA HORA... TALVEZ DUAS!

FLAP! FLAP! FLAP!

LONGE DALI...

OUÇAM! UMA NOVA VÍTIMA!

ZZZZ

PARECE QUE DESTA VEZ FOI UM ***EXPLORADOR DE CAVERNAS!***

ZZZZZZZ
ZZZZZZZ

XI! É UM URSO!
SERÁ QUE ELE FOI PICADO?
OU ESTARÁ APENAS TIRANDO UMA SONECA?
NNN
BEM, SÓ HÁ UM MEIO DE SABER SE ESTAMOS NA TRILHA DO RONCANO...
SE O URSO NÃO ACORDAR, ELE FOI PICADO! MAS SE ACORDAR...
ZZZZZ
TUC! TUC!
GRRRAUURRR!
ISSO RESPONDE A NOSSA PERGUNTA! *FUJAM!*
UFA! ISSO É O MESMO QUE PROCURAR UMA AGULHA NUM PALHEIRO!
PELO JEITO, O RONCANO VEIO PRA FICAR!
E AÍ ESTÁ ELE!
NÃO! É UM PERNILONGO COMUM!
BZZZZZZ

MAS, OUÇAM... PARECEM SER MAIS RONCOS!

ZZZZ ZZZZZ

SIM! E DE MAIS DE UMA PESSOA!

ZZZZZZZ ZZZZZZZ ZZZZZ

PRA DIZER A VERDADE, ACHO QUE É UMA *EPIDEMIA!*

NÃO SEJAMOS PRECIPITADOS!

BANDEIRANTES TROPA Nº 3

ZZZZ

ZZZZ

ZZZZ

ZZZZ

ZZZ

HUMM... ELA PARECE ESTAR NUM SONO PROFUNDO! CREIO QUE TODAS FORAM PICADAS!

ZZZZZZ

UM PEQUENO TESTE, PRA VER SE VOCÊ TEM RAZÃO!

TATARA!

TARA!

INTROMETIDOS!

SABOTADORES!

SUMAM DAQUI!

FORA!

ERRAMOS DE NOVO! ERA A HORA DE DESCANSO DELAS!

VAMOS VOLTAR E VER COMO O NOSSO CHEFE SE SAIU COM *EL GRANDE JEFE!*

EI! O RUÍDO É DE MAIS DO QUE *UM* RONCO!

ZZZZ

ZZZZZ

QUAC! O RONCANO VOLTOU E PICOU O NOSSO CHEFE!

QUE PILANTRA!

ZZZZZZZ

ZZZZZZZ

VAMOS COMEÇAR LOGO COM O TRATAMENTO! TRAGAM ÁGUA FRIA!

FLAP!

FLAP!

EU AGRADECERIA MUITO SE VOCÊS ME SOLTASSEM, RAPAZES! NÃO FUI PICADO!

EPA! SENTIMOS MUITO...

EU ME CANSEI DE CUIDAR DO NOSSO HÓSPEDE E ADORMECI!

O QUE VOCÊS ESTIVERAM FAZENDO?

PROCURANDO O RONCANO!

MAS NÃO ACHAMOS NADA!

ZZZ

BEM, VÃO BUSCAR MAIS UM POUCO DE ÁGUA FRIA!

SIM, SENHOR!

FLAP!

FLAP!

HEIN? O RONCANO ESTAVA NO *MEU* CHAPÉU!

BZZZZ

VOCÊ DEVE TER APANHADO O PILANTRA SEM SABER, ANTES DA GENTE COMEÇAR A PROCURÁ-LO!

PEGUEI! AGORA ESTAMOS SALVOS!

ZUUP!

DEPOIS QUE **EL GRANDE JEFE** *DESPERTOU, ELE COMEÇA A CONTAR CASOS E MAIS CASOS...*

UAH! ACABEI DE FAZER UMA DESCOBERTA ESPANTOSA...

EL GRANDE JEFE FAZ AS PESSOAS ADORMECER DA MESMA FORMA QUE UM *RONCANO!*

ZZZZZ

fim

WALT DISNEY

SR. X em

VALEU A PENA?

BOLAS! NÃO CONSIGO PENSAR EM NENHUM PLANO!
DÊ ASAS À SUA IMAGINAÇÃO!
NÃO FAÇA ISSO, CHEFE! EU DEI ASAS À MINHA, E ELA FOI EMBORA E NÃO VOLTOU MAIS!
X-1
X-3
X-2
B 780213 - TP 162/5

VAMOS VER QUANDO SAI O PRÓXIMO AVIÃO!

ENTRADA DE PASSAGEIROS

SINTO MUITO! HOJE NÃO TEREMOS MAIS NENHUM VÔO!

HEIN?

VAP

INFORMAÇÕES

ESSA NÃO! EU NÃO ESPERAVA POR ISSO!

ESPEREM, EU ME ENGANEI!

X-3

INFORMAÇÕES

QUER DIZER QUE AINDA TEM ALGUM AVIÃO?

SIM! AINDA TEM UM! ESTÁ NA PISTA, PREPARANDO-SE PARA DECOLAR!

FAZ DOIS DIAS!

SE É QUE SE PODE CHAMAR AQUILO DE AVIÃO...

OBRIGADO! VAMOS, RÁPIDO!

JAP

X-3

X-2

X-1

(GLUP!) ESSE É O AVIÃO?

QUE RAIO DE AVIÃO É ESSE?

DEVE SER UM *TRECO-TRECO!*

NÃO POSSO CRER NO QUE VEJO!

E AGORA?

VAMOS DESISTIR?

NÃO! JÁ QUE VIEMOS ATÉ AQUI, VAMOS FICAR COM ESSE MESMO!

POR FAVOR, SERÁ QUE O SENHOR PODERIA ACEITAR QUATRO PASSAGEIROS?

CLARO, PODEM SUBIR!

SÓ UMA PERGUNTINHA... ESSE AVIÃO É SEGURO?

NHEEEC!

SEGURÍSSIMO! PONHO A MINHA MÃO NA ÁGUA, POR ELE!

CHEFE! LEMBREI-ME DE UMA COISA! TENHO UMA REUNIÃO HOJE E...

EU TAMBÉM!

E EU!

FIQUEM AÍ, SEUS COVARDES!

PREPAREM-SE, QUE VAMOS DECOLAR!

NÃO HÁ MOTIVO NENHUM PRA TER MEDO!

CLIC!

CLANC!

BLINC!

CRÁÁS!

PIM!

VRUMM!

SOCORRO! TIREM-ME DAQUI!

VRUMM!

CALMA, CHEFE! NÃO FIQUE NERVOSO!
NERVOSO, EU? ESTOU SÓ ENSAIANDO PARA UMA PEÇA DE TEATRO!

AGORA VOU TOMAR O CONTROLE DA SITUAÇÃO!

FIQUE CALMO! NÃO SE APAVORE! ISTO É UM SEQÜESTRO!
HÃ?

EU DISSE QUE...
UM MOMENTINHO! VOU LIGAR O PILOTO AUTOMÁTICO!

CREC! CREC! CREC! CREC! CREC! CREC!

PRONTO! O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO?

SOCORRO...
O QUÊ?

SOCORRO! PARE ISSO! EU QUERO DESCER! VOLTE!
CALMA, CHEFE!
GLUP!

CHEFE, VOCÊ ESTÁ AVACALHANDO O NOSSO PLANO!

É MESMO! VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO!

ISTO É UM SEQÜESTRO! TOQUE PRA GANSÓPOLIS!

AÍ, CHEFE!

INFELIZMENTE NÃO VAI DAR!

ORA, POR QUE NÃO VAI DAR?

PORQUE O AVIÃO ESTÁ CAINDO!

GLUP!

COMO? O AVIÃO ESTÁ CAINDO E VOCÊ FICA CALMO DESSE JEITO?

ESSA NÃO É A PRIMEIRA VEZ...

...ALÉM DISSO, EU TENHO PÁRA-QUEDAS!

NÃÃÃO!

VUP!

E AGORA, CHEFE? O QUE VAMOS FAZER?

CAIR!

CRÁS!

AI!

UI!

FELIZMENTE ESTAMOS INTEIROS! EU ACHO!

CHEFE, QUE TAL AGORA SEQÜESTRARMOS UMA AMBULÂNCIA?

A POLÍCIA!

X-2

VOCÊS ESTÃO PRESOS!

ERA SÓ O QUE FALTAVA!

PELO MENOS UMA COISA DE BOM ACONTECEU...

POLÍCIA

VRUM!

VAMOS SER RECONHECIDOS COMO PIRATAS DO AR!

SEREMOS FAMOSOS...

...TEREMOS O *STATUS* DE GRANDES LADRÕES...

POLÍCIA

DELEGACIA

DEPOIS...

...E EU OS CONDENO A TRÊS DIAS DE CADEIA E A PAGAREM UMA MULTA POR JOGAR LIXO NA ESTRADA!

BAM!

fim

WALT DISNEY

SUPERPATO FORA DA LEI?!

A NOITE CAI SOBRE PATÓPOLIS! QUANDO AS LUZES SE APAGAM E TODOS ADORMECEM...

DOM!

DOMM!

DOMM!

...É HORA DO SUPERPATO AGIR!

NINGUÉM NAS RUAS! EH, EH! POSSO VISITAR O PARDAL!

NHEEEC!

ELE INVENTOU NOVOS APARELHOS PRA MIM, E TAMBÉM DEVE REVISAR OS QUE JÁ TENHO!

CLOC!

//ATL 253 - TP 162/6

QUAC!

CRÁS!

CABONC!

PRINCIPALMENTE AS BOTINAS COM MOLAS! NÃO FUNCIONAM MAIS COMO ANTIGAMENTE!

O SUPERPATO PRECISA DE ALGO MELHOR PRA SER IMPLACÁVEL CONTRA O CRIME!

PLOC!

PLOC!

E ASSIM...

COMO É, PARDAL? JÁ APRONTOU TUDO?

CLARO, SUPERPATO! AS ÚLTIMAS DESCOBERTAS DA TECNOLOGIA!

CANETAS-LASER PARA PALAVRAS CRUZADAS! *GASES SONÍFEROS* COM VÁRIOS PERFUMES E, PRINCIPALMENTE...

SIM?

...UM NOVO PAR DE *BOTAS ANTIGRAVITACIONAIS!*

QUAC! E ELAS FUNCIONAM?

CLARO! DESTA VEZ NÃO TÊM MOLAS QUE SE DESGASTAM, MAS UM SUSTENTADOR TRANSISTORIZADO GARANTIDO!

LEGAL! MAS PRA QUE SERVEM?

EXPERIMENTE SALTAR COM ELAS!

SIM, MAS NÃO SEI O QUE... (GLUP!)

ZUMP!

NÃO VOLTEI AO CHÃO! COMO PODE SER ISSO?

EU NÃO DISSE?

ISSO É OBRA DO SUSTENTADOR INCORPORADO NAS BOTAS! ELE O SEGURA NO AR COMO SE VOCÊ NÃO PESASSE NADA!

FANTÁSTICO! MAS O QUE FAÇO PRA ME MOVIMENTAR?

BASTA CAMINHAR!

ASSIM?

ISSO MESMO! VOCÊ PODE DESCER, ANDANDO PARA BAIXO...

...E SUBIR, CAMINHANDO PARA CIMA!

SENSACIONAL!

VOCÊ SÓ TEM QUE SE LEMBRAR DE TROCAR AS PILHAS!

QUE PILHAS?

AQUELAS QUE ALIMENTAM O SUSTENTADOR DAS BOTAS! ESTÃO ENCAIXADAS NOS SALTOS! NÃO SE ESQUEÇA!

PODE FICAR SOSSEGADO, PARDAL!

VOU EXPERIMENTÁ-LAS COM MAIS CALMA NUM LUGAR ISOLADO!

CERTO! ADEUS, SUPERPATO!

IUPII! ISTO, SIM, É QUE SÃO BOTAS LEGAIS!

TÓING! TÓING! TÓING! TÓING!

POSSO FLUTUAR COM UM PÉ SÓ...

...E ATÉ DE CABEÇA PARA BAIXO, COMO OS MOSQUITOS! AH, AH!

ZZZZZZZZZ

BZZZ! BZZZ!

QUAC! AS PILHAS JÁ SE DESCAR-REGARAM...

IAAUU!

CRONC!

NESSE MOMENTO...

EI! O QUE ACONTECEU?

CRONC!

É O SUPERPATO!

ELE SOFREU UM ACIDENTE!

E DESMAIOU!

GLUP!

ELE É UM BOCADO FORTE! SE DESCOBRIR A GENTE, ESTAMOS FRITOS!

VAMOS DAR O FORA!

DEIXEM DE TOLICES! DEVEMOS APROVEITAR A OCASIÃO!

PRA FAZER O QUÊ?

PRA DESCOBRIR A IDENTIDADE SECRETA DO SUPERPATO! VENHAM!

(GLUP!) VAI TIRAR A MÁSCARA DELE?

CLARO!

AFINAL VAMOS SABER QUEM É O SUPERPATO!

RAC!

HEIN? É O MOLENGA DO DONALD!

INCRÍVEL!

SIM, QUEM DIRIA!

É ESTRANHO...

CUIDADO! ELE ESTÁ ACORDANDO!

UGH!

VAMOS FUGIR, OU LEVAREMOS UMA SURRA DAQUELAS!

ESPEREM! VOU RECOLOCAR A MÁSCARA...

GLUP!

O-ONDE ESTOU? QUEM SÃO VOCÊS?

TARDE DEMAIS! ELE JÁ NOS VIU!

XI! VAMOS APANHAR DE FAZER DÓ!

QUE ACONTECEU? O QUE FAÇO VESTIDO ASSIM?

ELE PARECE CONFUSO!

NÃO ME LEMBRO DE NADA... *QUEM* SOU EU?

ELE ESTÁ COM *AMNÉSIA!* TALVEZ A GENTE POSSA SE APROVEITAR DISSO!

OLÁ, *CHEFE!* CUSTOU, MAS VOCÊ VOLTOU!

HEIN? CHEFE? EU VOLTEI?

CLARO! VOCÊ É OU NÃO É O *CHEFE* DA NOSSA QUADRILHA? ESTÁVAMOS ESPERANDO VOCÊ PARA O PRÓXIMO GOLPE!

GOLPE? MAS EU NÃO ME LEMBRO...

AH, AH, AH! SEMPRE BRINCANDO! COMO PODIA SE ESQUECER DISSO?

QUAC!

PLAFT!

VOCÊ É O *SUPERPATO, O REI DO CRIME!* QUE DEIXA TODA A PATÓPOLIS APAVORADA COM SUAS INVESTIDAS!

VERDADE?

CLARO! COMO EXPLICA, ENTÃO, ESSA FANTASIA ASSUSTADORA? E A MÁSCARA?

V-002

E, ACIMA DE TUDO, O SEU ASPECTO *SINISTRO* E *OUSADO?*

É VERDADE! NÃO HÁ OUTRA EXPLICAÇÃO!

SOU *SUPERPATO, O REI DO CRIME!* E VOCÊS, OS MEUS FIÉIS SÚDITOS!

ÀS SUAS ORDENS, CHEFE! TOPAMOS QUALQUER COISA FORA DA LEI!

V-002

A COMEÇAR PELO ASSALTO AO BANCO QUE ACABAMOS DE DECIDIR! LEMBRA-SE?

HUMM... NÃO! MAS, SE VOCÊS DIZEM, ASSIM SERÁ!

V-002

VAMOS LÁ!

SIM, AO ATAQUE!

VOCÊ TEVE UMA IDÉIA GENIAL, VETERANO!

EH, EH! CONVENCI O SUPERPATO DE QUE ELE É LADRÃO!

COM A AJUDA DELE LIMPAREMOS TODA A CIDADE!

MAS, CEDO OU TARDE, ELE VAI SARAR DA AMNÉSIA, E ENTÃO ESTAREMOS PERDIDOS!

NÃO! QUEM ESTÁ PERDIDO É ELE! CONHECEMOS SUA IDENTIDADE SECRETA E PODE-MOS FAZER CHANTAGEM!

V-002

ESTAMOS NUMA BOA! EH, EH! VAMOS SEGUIR O NOSSO *CHEFE!*

AH, AH! ASSALTAR UM BANCO COM O SUPERPA-TO! SENSACIONAL!

BANCO

AÍ ESTÁ O BANCO! E TEM ATÉ UM GUARDA-NOTURNO!

NÃO PODEMOS PASSAR POR ELE!

MAS O SUPERPATO PODE!

PREPAREM AS FERRAMEN-TAS! EU DOU UM JEITO NELE!

GLUP!

CREEEC!

EI! PRA ONDE ELE VAI?

SEI LÁ! O SUPERPATO É ELE! VAMOS ESPERAR PRA VER!

CLANC!

ASSIM...

HEIN? ESTÃO *BATENDO!* QUEM É?

TOC! TOC! TOC!

SOU UM LIMPADOR DE ESGOTO E ESTOU PRESO AQUI! AJUDE-ME!

POIS NÃO!

SUPERPATO!

ISSO MESMO! AGORA DURMA, AMIZADE!

FSS!

ZZZZZZZ

PRONTO! AGORA É SUA VEZ DE TRABALHAR!

IUPIII!

VOCÊ É GENIAL, CHEFE!

CLARO! SÓU O SUPERPATO! AH, AH, AH!

V-002

ROUBEM! ROUBEM À VONTADE! EU, SUPERPATO, O REI DO CRIME, PROTEGEREI VOCÊS!

E ASSIM...

PRONTO! NÃO SOBROU NADA!

ROUBAMOS ATÉ OS MÓVEIS!

DEPRESSA! O SUPERPATO VOLTARÁ A ATACAR!

EPA! JÁ ESTÁ AMANHECENDO E É MELHOR A GENTE DESAPARECER!

CERTO! RECOMEÇAMOS AMANHÃ À NOITE!

FALOU!

ENQUANTO ISSO A GENTE ESCONDE O DINHEIRO! DEPOIS DIVIDIREMOS COM MAIS FOLGA!

OBA!

VAMOS FAZER A MALA COM ELE!

MAS É BOM FICARMOS DE OLHO NESSE PATO!

QUANDO SOUBER QUE O ENGANAMOS, VAI FICAR UMA FERA! MAS COMO SABEMOS QUEM ELE É...

...TOMAREMOS PRECAUÇÕES, COMO...BZZZ... BZZZ...

OBA! ENTÃO, SIM, FICAREMOS SEGUROS!

ENQUANTO ISSO...

GRRR! COMO SOU MALVADO! TRANSPIRO MALDADE POR TODOS OS POROS!

A NOITE É MINHA! MAS COMO AGORA É DIA...

...É MELHOR TIRAR A FANTASIA! VOLTO A SER UM PATO COMUM!

OI, TIO DONALD!

JÁ SE LEVANTOU?

É MUITO CEDO!

?

QUEM SÃO VOCÊS? O QUE ESTÃO FAZENDO NA MINHA CASA?

ORA, TIO, SOMOS SEUS SOBRINHOS! NÃO CONHECE MAIS A GENTE?

MEUS SOBRINHOS? DEVEM SER BIRUTAS! DEVIA BOTÁ-LOS PRA FORA A PONTAPÉS, MAS É MELHOR NÃO CHAMAR A ATENÇÃO DOS VIZINHOS!

? ? ?

É CLARO QUE CONHEÇO VOCÊS! MAS O QUE QUEREM DE MIM?

SÓ QUERÍAMOS SABER SE TAMBÉM VAI AO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!

VOVÓ DONALDA?

SIM! A GENTE IA PASSAR UMA SEMANA NO CAMPO, LEMBRA-SE? O SENHOR TAMBÉM VAI?

VÃO VOCÊS VER ESSA TAL VOVÓ DONALDA! VAMOS! FORA!

EI! ESPERE!

NÃO PRECISA EMPURRAR!

PUXA! QUE BICHO MORDEU O TIO DONALD?

BLAM!

SEI LÁ! DEVE TER DORMIDO MAL!

ISSO PASSA LOGO!

SIM, VAMOS AO SÍTIO DA VOVÓ!

EH, EH, EH!

AFINAL FIQUEI LIVRE DESSES PESTINHAS! AGORA ESTOU SEGURO!

AH, AH, AH! DE DIA, UM INOFENSIVO CIDADÃO! DE NOITE, O REI DO CRIME! *AH, AH, AH!*

AGORA VOU DORMIR! ESTA NOITE TEREI OUTROS GOLPES PELA FRENTE!

SIM! A PANCADA NA CABEÇA NÃO SÓ FEZ MAL AO SUPERPATO COMO A TODA A PATÓPOLIS!

PÉ NA TÁBUA!

EH, EH! A JOALHERIA *RUBINA* ESTÁ LIMPA!

PAREM! LADRÕES!

EH, EH! O BANCO *CAMBIAL*, TAMBÉM!

IONNNN!

BAM!

BAM!

NINGUÉM SEGURA O SUPERPATO!

NA PELERIA *ARMINHAL*, TAMBÉM NÃO SOBROU NADA! AH, AH!

TÓING! TÓING! TÓING!

DE FATO...

UM OUTRO ASSALTO AO BANCO *JURESCO!*

E OUTRO À DOCERIA *BOM-BOCADO!*

ALARME NA JOALHERIA *ESMERALDINA!* AVISTARAM O SUPERPATO!

IONNNNNNN!

NOTÍCIA EXTRA! UMA ONDA DE ASSALTOS INVADE A CIDADE! ROUBOS EM PROFUSÃO TANTO NO CENTRO COMO NA PERIFERIA!

GLUP!

SEGUREM-SE BEM, AMIGOS, PORQUE ESTA É DE ABALAR QUALQUER UM! PARECE QUE O CULPADO É O **SUPERPATO!**

O SUPERPATO?

SIM, POR ALGUMA RAZÃO DESCONHECIDA, ELE SE TORNOU MALVADO E DESONESTO! E NINGUÉM PODE ESCAPAR DE SUAS GARRAS!

AGORA, COM SUA LICENÇA, VOU ME TRANCAR EM CASA POR PRECAUÇÃO!

GLUP!

O SUPERPATO, UM LADRÃO? É INCRÍVEL!

ESTOU COM MEDO!

É MELHOR FECHARMOS AS PORTAS E JANELAS, TAMBÉM!

EM OUTRO PONTO DA CIDADE...

O SUPERPATO SE TORNOU BANDIDO? QUEM PODERIA IMAGINAR!

DIÁRIO DE PATOPOLIS

VOU FECHAR A CASA TODA! ELE PODERÁ ATACAR ATÉ MESMO GAROTAS INDEFESAS!

ATÉ UM PATO SORTUDO PROVOCA INVEJA! É MELHOR EU ME CUIDAR!

BAM! BAM!

O SUPERPATO VAI QUERER ME ASSALTAR, TAMBÉM! VAMOS PREPARAR A DEFESA!

PUF! PUF!

NINGUÉM ESTÁ SEGURO!

NÃO SAIAM DE CASA!

É HORA DO SUPERPATO ENTRAR EM AÇÃO!

AH, AH! ESTAMOS RICOS, RAPAZES! RICOS E SEGUROS!

EH, EH! O SUPERPATO É UMA BÊNÇÃO PRA NÓS!

ENQUANTO ISSO...

ESTOU DE VOLTA DEPOIS DOS GOLPES DE COSTUME! EH, EH! VOU TIRAR A FANTASIA E CAIR NA CAMA!

TÓING!

TÓING!

COMEÇAREI PELAS BOTAS! *UGH!*

EI! O QUE É ISSO?

PLINC!

UMA PILHA NO SALTO? O QUE SIGNIFICA ISTO?

NÃO ME LEMBRO BEM! TALVEZ...

TIVE UMA IDÉIA! VOU PÔR UMA PILHA NOVA...AQUI ESTÁ UMA!

CRANC!

PLINC!

PRONTO! VAMOS VER O QUE ACONTECE!

AGORA DOU UM SALTO E...

ZUMP!

CRONC!

IAUU!

BUNC!

UII!

UFA! AS BOTAS DO PARDAL SÃO MUITO PODEROSAS!

MAS O QUE É ISSO? EU ESTAVA NO CAMPO!

AINDA BEM QUE OS MENINOS NÃO ESTÃO AQUI... MAS ONDE TERIAM IDO?

(GLUP!) O JORNAL FALA DE MIM!

QUAC! DIZ QUE SOU UM BANDIDO!

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

NOVO GOLPE DO SUPERPATO

MAS COMO PODE SER ISSO? E POR QUE O JORNAL TEM A DATA DE VINTE DE ABRIL?

EU ESTIVE NA CASA DO PARDAL NO DIA DEZ! PORTANTO, PASSARAM-SE *DEZ DIAS* SEM QUE EU PERCEBESSE!

TALVEZ EU TENHA TIDO AMNÉSIA! E ALGUÉM SE APROVEITOU DESSE FATO, PARA ME FAZER PASSAR POR CRIMINOSO!

MAS O SUPERPATO É UM HERÓI *BOM!* VOU REPOR AS COISAS EM SEUS DEVIDOS LUGARES!

PLAFT!

MAS ANTES PRECISO SABER EXATAMENTE O QUE ACONTECEU! OS GAROTOS VÃO ME CONTAR TUDO!

QUAC! O QUARTO DELES ESTÁ VAZIO!

UMA PASSAGEM DE ÔNIBUS PARA O INTERIOR! ELES FORAM AO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!

VOU TIRAR A FANTASIA E ENTRAR EM AÇÃO!

ZUMM!

LOGO DEPOIS... O SÍTIO NÃO É LONGE! TOMARA QUE OS MENINOS ME EXPLIQUEM O QUE ACONTECEU!

MAS... NÃO, DONALD! OS MENINOS NÃO ESTIVERAM AQUI!

HEIN? TEM CERTEZA, VOVÓ?

CLARO! ESPEREI POR ELES A SEMANA PASSADA, MAS NÃO VIERAM... PENSEI QUE SOUBESSE DISSO!

NÃO SEI DE NADA!

SERÁ QUE ACONTECEU ALGUMA COISA?

CLARO QUE NÃO! DEVEM TER IDO ACAMPAR, VOVÓ!

VOU PROCURÁ-LOS! NÃO SE PREOCUPE!

TRAGA-OS DEPOIS PRA CÁ! AINDA TENHO UMA TORTA NA GELADEIRA!

LOGO DEPOIS...

QUE TORTA QUE NADA! ALGUMA COISA NÃO CHEIRA BEM!

É MELHOR AGIR COMO *SUPERPATO!*

VOU SEGUIR A ESTRADA QUE LEVA AO SÍTIO E PROCURAR ALGUMA PISTA!

E DE FATO...

EI! PARECE O BONÉ DE UM DELES!

SIM! E ESSES SINAIS NO CHÃO...

MET

OS METRALHAS! ELES LEVARAM OS MENINOS!

METRALHAS

GRRR! ENTÃO FORAM OS METRALHAS QUE APRONTARAM TODA ESSA ENCRENCA!

MAS ELES ME PAGAM! BANDIDOS!

ZUUMM!

ELES ESTÃO EM CASA! ANTES DE PEGÁ-LOS, PRECISO ESTUDAR A SITUAÇÃO!

EH, EH! VAMOS INDO DE VENTO EM POPA, RAPAZES!

FATURAMOS MILHÕES COM A AMNÉSIA DO SUPERPATO E É ELE QUEM LEVA TODA A CULPA!

SIM, ESTÁ EM NOSSAS MÃOS!

OS SOBRINHOS DELE SÃO NOSSOS REFÉNS! MESMO QUE RECUPERE A MEMÓRIA, ELE NÃO PODERÁ FAZER NADA!

ALÉM DISSO, USANDO DE CHANTAGEM COM SUA IDENTIDADE, PODEMOS OBRIGÁ-LO A ROUBAR PRA NÓS! AH, AH, AH!

OS SOBRINHOS ESTÃO EM LUGAR SEGURO?

SIM! ESTÃO COM O PRODUTO DOS ROUBOS! SEM NÓS, O SUPERPATO NUNCA OS ACHARÁ!

GRRR!

ENFRENTÁ-LOS AGORA, SERIA IMPRUDÊNCIA!

TENHO QUE AGIR COM ASTÚCIA! CONTINUAREI A BANCAR O BANDIDO!

OLÁ, AMIGOS!

BLAM!

(GLUP!) SUPERPATO!

SIM, ESTOU CANSADO DE VADIAR! PRA QUANDO É O PRÓXIMO GOLPE?

EH, EH! AINDA ESTÁ ESQUECIDO! É MELHOR APROVEITARMOS!

BONC!

TENHO UMA IDÉIA, CHEFE... SE VOCÊ CONCORDAR!

VÁ FALANDO!

V-002

QUE TAL UM ASSALTO À *CAIXA-FORTE DO PATINHAS?*

QUAC!

SENSACIONAL!

V-00

ACHA MUITO DIFÍCIL?

É PERIGOSO, MAS TALVEZ SEJA A OCASIÃO QUE ESPERO!

NÃO HÁ NADA DIFÍCIL PARA O SUPERPATO! EU TOPO!

ÓTIMO! QUANDO VAMOS AGIR?

V-002

ESTA NOITE!

VIVA!

ASSIM, MAIS TARDE...

LÁ ESTÁ A CAIXA-FORTE!

SIM, MAS O VELHO PÃO-DURO ESTÁ SEMPRE ALERTA!

COMO FAREMOS PARA SURPREENDÊ-LO?

EU SEI COMO!

VOCÊS TÊM UM CAMINHÃO PARA LEVAR A GRANA?

CLARO! ESTÁ ESCONDIDO ALI ATRÁS!

LÁ VOU EU, ENTÃO! ABRIREI A CAIXA E VOCÊS LEVARÃO O DINHEIRO, COMO SEMPRE!

FALOU!

COMO SEMPRE! ELE TRABALHA, E NÓS FATURAMOS!

EH, EH! VAMOS LEVAR O DINHEIRO PRA ONDE ESTÁ O QUE JÁ ROUBAMOS!

176

ELES FALAM PELAS MINHAS COSTAS, MAS EU OUÇO TUDO MUITO BEM!

QUANDO LEVAREM O DINHEIRO, EU IREI ATRÁS DELES E DESCOBRIREI OS MENINOS E TUDO O QUE FOI ROUBADO!

MAS ANTES PRECISO ASSALTAR A CAIXA-FORTE! SÓ TENHO QUE CALÇAR AS BOTAS ANTIGRAVITACIONAIS...

clic!

...E SURPREENDÊ-LOS *POR CIMA!*

NESSE MESMO INSTANTE...

ENQUANTO O SUPERPATO FOR UM FORA-DA-LEI, VAMOS TER TURNOS DE GUARDA DE DUAS EM DUAS HORAS!

SIM, SENHOR!

SE BEM QUE, COM TODA ESTA DEFESA, NÃO PASSARIA NEM UMA MOSCA! *EH, EH!*

UMA MOSCA, NÃO! O SUPERPATO, SIM!

IUHU!

?

DURMAM BEM! AH, AH!

FSSST!

ÓTIMO! E ENQUANTO OS ANJINHOS RONCAM...

...EU LEVAREI ALGUM DINHEIRO EMPRESTADO!

PRONTO! AQUI PARECE ESTAR BEM!

EH, EH! BASTA UM CORTE COM A PISTOLA DE RAIOS *LASER*...

BZZZZZZz!

BOP!

...E UM *SACA-ROLHAS* COMUM!

AGORA É COM VOCÊS!

VUUUUUHHH!

VIVA!

VAMOS! ENCOSTE O CAMINHÃO!

DEVAGAR... FREIE, AGORA!

É HORA DE AGIR! OS METRALHAS ESTÃO OCUPADOS COM O DINHEIRO...

...ASSIM POSSO ME ESCONDER! ELES VÃO LEVAR O DINHEIRO AO ESCONDERIJO SECRETO!

O CAMINHÃO ESTÁ LOTADO!

FALOU! VAMOS EMBORA!

MAS ONDE ESTÁ O SUPERPATO?

SEI LÁ! JÁ DEVE TER DADO O FORA!

ÓTIMO! PODEMOS IR PRO ESCONDERIJO SECRETO!

VRUUMM!

LOGO DEPOIS, NO CAMPO...

CHEGAMOS! ALGUÉM POR PERTO?

NÃO! NENHUM INTROMETIDO ATRÁS DE NÓS OU NA FRENTE!

EH, EH!

1M-000

ENTÃO, PARA A PASSAGEM SECRETA!

AQUI ESTAMOS DE NOVO, MOLEQUES! PASSARAM BEM O DIA?

OS METRALHAS DERAM OUTRO GOLPE!

UM GRANDE GOLPE! E MAIS UMA VEZ SAIU TUDO CERTO!

PUXA! ESTAMOS MESMO FRITOS!

VENHAM, VAMOS DESCARREGAR!

COMEÇAREI COM ESTE SACO!

SOC!

IAU!

SUPERPATO? QUE BICHO O MORDEU? VOCÊ É DOS NOSSOS!

NADA DISSO! EU ME LEMBRO MUITO BEM DE SUAS PILANTRAGENS!

E AGORA NÃO ESQUECEREI MAIS!

ELE RECOBROU A MEMÓRIA! *UGH!*

TUMP!

PARE OU ATIRO NOS MENINOS!

CUIDADO, SUPERPATO!

NÃO TENHAM MEDO! BASTA CORTAR COM O RAIO *LASER* UM PEDAÇO DE ROCHA...

BZZZ!

BZZZ!

NÃO! PARE!

...E FAZÊ-LO CAIR NO PONTO CERTO!

TCHONC!

UGH!

AGORA ELES NÃO VÃO MAIS SUJAR O NOME DO SUPERPATO!

HEIN? QUER DIZER QUE NÃO ERA AMIGO DELES?

EU TIVE *AMNÉSIA*... E OS METRALHAS APROVEITARAM A OCASIÃO!

MAS NINGUÉM VAI ACREDITAR! COMO VAI FAZER PRA SE INOCENTAR?

TENHO UM PLANO! SÓ PRECISO PREPARAR O CENÁRIO ANTES DE CHAMAR A POLÍCIA!

ASSIM, ALGUM TEMPO DEPOIS...

IONNNNNN!

CHAMANDO TODOS OS CARROS! UM TELEFONEMA ANÔNINO INDICOU O LOCAL ONDE ESTÃO OS OBJETOS ROUBADOS E DENUNCIOU OS VERDADEIROS CULPADOS!

ENTRE AQUI! A MINA ABANDONADA DO QUILÔMETRO VINTE E UM!

CRIINCH!

VEJAM! A DENÚNCIA ERA VERDADEIRA!

SIM, TODO DINHEIRO E JÓIAS ROUBADOS NA CIDADE!

E AÍ ESTÃO OS METRALHAS! SÃO ELES OS VERDADEIROS CULPADOS!

ATACAVAM DISFARÇADOS DE SUPERPATO PARA DESVIAR AS SUSPEITAS!

O SUPERPATO ESTÁ INOCENTE! TALVEZ TENHA SIDO ELE QUEM NOS AVISOU!

ELE É UM HERÓI!

EH, EH! ESTOU COMPLETAMENTE REABILITADO!

A IDÉIA DE VESTIR OS METRALHAS COMO SUPERPATO FUNCIONOU DIREITINHO!

MAS QUANDO ACORDAREM, ELES VÃO DIZER A VERDADE!

NÃO CREIO! COMO LEVEI UMA PANCADA PILANTRA NA CABEÇA, RESOLVI, ANTES DE CHAMAR A POLÍCIA, *ACERTAR* OS METRALHAS NO LUGAR EXATO!

E QUANDO ACORDAREM, ELES ESTARÃO COM *AMNÉSIA*... IH, IH, IH!

EH, EH!

EH, EH!

ASSIM...

AGORA ESTÁ TUDO EM ORDEM! ADEUS, MENINOS, E LEMBRANÇAS AO DONALD!

EH, EH! SE ELES SOUBESSEM!

OBRIGADO, SUPERPATO!

ASSIM MINHA IDENTIDADE TAMBÉM ESTÁ SALVA! VOLTAREI PRA CASA ANTES DELES E...

EPA!

VUP!

¡AUU!

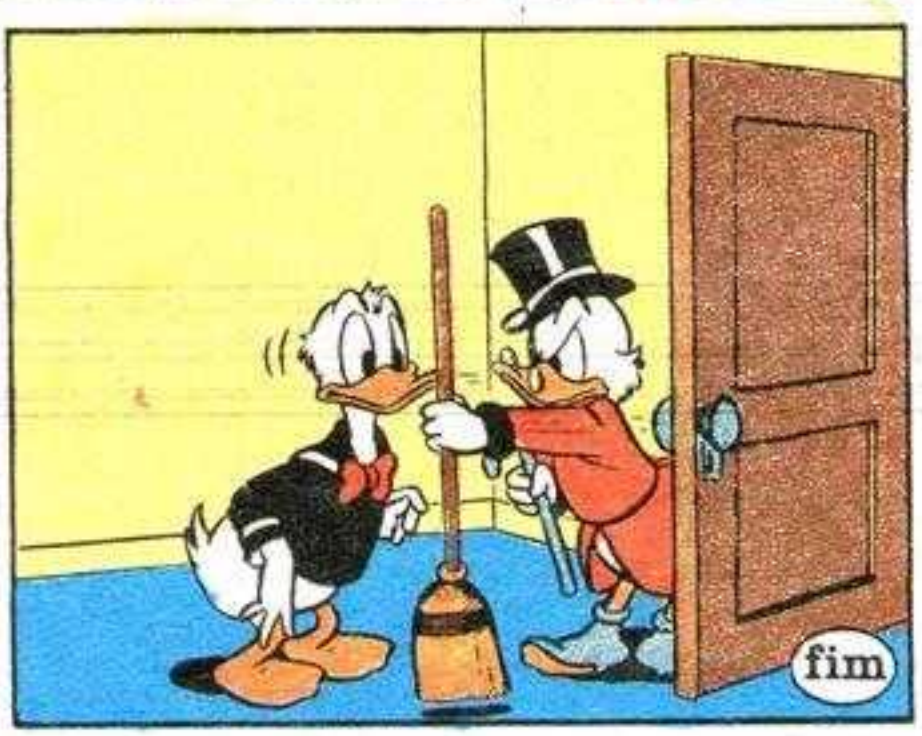
CRONC!

AI! UI! QUE DOR DE CABEÇA! O-ONDE ESTOU?

QUEM SOU EU? (GLUP!) NÃO ME LEMBRO DE NADA! O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?

fim

EU FAÇO DE TUDO, AQUI! QUERO UM AUMENTO, TIO PATINHAS! EU ARQUIVO OS FORMULÁRIOS, PROGRAMO OS COMPUTADORES...
KFS IDd 7712-03i - TP 162/7



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

TIO PATINHAS

JANEIRO DE 1979 - N. 162

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi. *Assistentes de Redação:* Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato. *Pesquisadoras de Texto:* Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. *Argumentistas:* Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Assistente de Produção:* Wilson Benvenutti. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. *Assistente Administrativa:* Irene Valéria R. Scheel. *Editora-Chefe:* Edith F. de Abreu. *Assessor Editorial:* Walcir R. Carrasco. *Secretário de Redação:* Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Pesquisadora de Texto:* Sueli A. Mazze. *Pesquisadora:* Salete M. Brentan. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Desenhistas:* Darly de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Virgda Stabile. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. *Representantes:* São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa.

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. *Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372, Telex. (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: M.Z Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4 386, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.

A Fita Mágica "Scotch" está fazendo muita gente pensar que precisa mudar de óculos.

Quer ver só?

Na próxima vez que você tiver que usar um durex, use a Fita Mágica "Scotch".

Pode ser numa página de caderno rasgada. Na capa de um livro velho, num jôgo de papelão, num poster... qualquer coisa.

Depois mostre para a sua professora, para sua mãe ou outra pessoa que use óculos. Vai ser divertido vê-las procurando, procurando e não vendo nada.

Mas aí, antes que resolvam trocar de óculos, você diz que fez o conserto com a Fita Mágica "Scotch".

Certamente vão querer saber o que é. Você, então, aproveita para dar uma lição*zinha* nelas.

Explique que a Fita Mágica "Scotch" fica tão invisível no papel, que a gente pode até escrever em cima dela.

E tem mais: não amarela, não descola e não deforma nunca no rolo.

Quando você acabar de mostrar todas as vantagens da Fita Mágica "Scotch", o pessoal de sua casa e do colégio vai olhar você com outros olhos.

Cos Com-Grant

3M